

20 JAAR SPOTS OP WEST: theaterfestival voor een breed publiek

Spots op West blaast 20 kaarsjes uit. Het locatietheaterfestival in het gastvrije dorp Westouter (Heuveland) is doorheen de jaren uitgegroeid tot een vaste waarde binnen de theaterwereld. Jaarlijks komen gemiddeld 3000 bezoekers genieten van een gevarieerd programma van teksttheater, familievoorstellingen, musical, figurentheater en comedy. Tussen 7 en 10 juli staan 38 voorstellingen geprogrammeerd, uit Vlaanderen en Brussel, maar ook uit Cuba, de Verenigde Staten en Nederland.



Het vertrekpunt van Spots op West is zoals ieder jaar: uitzonderlijke theatervoorstellingen op unieke locaties. Je vindt er geen black box of klassieke theaterzaal. De voorstellingen vinden plaats in de kerk, een crypte, een schuur, een café of zelfs op een wei. Het dorpje Westouter vormt de scène voor dit festival. Om de omgeving in al zijn charme te ontdekken, zijn de theaterwandelingen ideaal. Onder begeleiding van een gids geniet je van prachtige vergezichten en unieke plaatsen in Westouter. Onderweg pik je vier korte, opzichzelfstaande, voorstellingen mee.

Spots op West is meer dan enkel locatietheater. Het hart van het festival is de Spiegeltent waar je doorlopend kan genieten van de randprogrammatie. Zo kan je een portret laten tekenen, plaatsnemen in het prettig gestoorde kapsalon van Quoi?four of genieten van één van de muziekbands. Voor ieder wat wils.

“Zoals alle goede dingen ontstond het idee voor Spots op West aan de toeg van een café.” Frank Verdrú en Sofie Pattyn, de bezielers van het festival, blikken terug: “We discussieerden vaak over theater en vonden het jammer dat de meeste amateurverenigingen vooral onder de kerktoren speelden en nooit de kans kregen om eens op andere plaatsen hun voorstellingen te brengen. Zo ontstond het idee om een theaterfestival te organiseren voor amateurgroepen die ook eens wat verder van huis willen spelen.”

“Zoals alle goede dingen ontstond het idee voor Spots op West aan de toeg van een café.”

Frank Verdrú

(Internationale) ontmoetingsplaats

Spots op West groeide uit tot een ontmoetingsplaats, waar mensen met een passie voor theater met elkaar in contact kunnen komen. Dit jaar is er zelfs sprake van internationale ontmoeting. Amerikaans acteur Owen Correy brengt zijn eigen bewerking van *Richard II* van Shakespeare. Een actueel verhaal over burgerlijke ontwrichting en politieke ontreddering. De Cubaanse voorstelling *Emelina Cundiamor* tracht het dagelijks leven van dé vrouw te vatten en gezelschap Hoosh uit Nederland brengt dan weer een punkachtige performance over het loskomen van huis.

OPENDOEK

OPENDOEK faciliteert en ondersteunt het theater in de vrije tijd, waardoor iedereen met een passie voor podiumkunsten zich kan ontplooien. Hierin staan samenhang, solidariteit en ontmoeting centraal. Een van de manieren waarop OPENDOEK deze ontmoeting wil stimuleren en speelkansen aanbieden, is het organiseren van theaterfestivals. Naast Spots op West organiseert OPENDOEK ook het Landjuweelfestival, Toekoer Festival en Food For Laughs.

LEUK OM WETEN

Spots op West heeft in de loop van 20 jaren al heel wat mooie, maar ook grappige verhalen opgeleverd. Hieronder geven we enkele memorabele momenten. In het bestand in bijlage kan je van deze verhalen uitgebreide informatie terugvinden.

Een Nieuw-Zeelands gezelschap speelde een naaktscène in de kerk. De Kerkraad kon er gelukkig om lachen.

Een van de hoogtepunten van Spots op West was voor Frank Verdrú de editie van 2015. “Een gezelschap uit Nieuw-Zeeland speelde in de kerk en er zat een naaktscène in hun voorstelling. Ik zag toen dat er iemand van de Kerkraad op de eerste rij zat. Ik dacht dat hij de voorstelling zou stilleggen, maar dat deed hij niet. Integendeel. Achteraf kwam hij tegen me zeggen wat een fantastische voorstellingen dit was. Een mooi voorbeeld van grenzen verleggen.”

Westouter (her)ontdekt: acteur neem café over

Dankzij Spots op West wordt Westouter natuurlijk extra in de kijker gezet bij een breed publiek. Zo heeft Martin Van Maris het dorpje herontdekt doordat hij zelf regelmatig meespeelde met zijn toneelgroep Theater Maretak. “Tijdens een van mijn motorritjes door Westouter, zag ik dat het café ‘t Peenhof over te nemen was”, zegt Martin. “Ik heb niet getwijfeld om een afspraak vast te leggen en heb dit met mijn echtgenote besproken. De weg naar de overname was lang, maar ondertussen baten wij ‘t Peenhof al meer dan vijf jaar uit.”

Leve de liefde: koppel leer elkaar kennen dankzij Spots op West

Spots op West brengt veel mensen bij elkaar en af en toe bloeit daar wel eens iets moois uit. Zo leerde muzikleraar Ronald Vandommele uit Brugge zijn vrouw Katrien Wemaere kennen tijdens een midweek voor muzikanten, georganiseerd door Spots Op West in 2009. “Ik heb die midweek geleid als leraar samenspel”, zegt Ronald. “Heel wat muzikanten uit de regio waren aanwezig, onder wie Katrien, samen met haar dochter. Na een dag musiceren rond een theaterproject, maakten we er altijd gezellige avonden van. Achteraf kwam Katrien muzikles bij me volgen. Een eerste afspraakje liet niet lang op zich wachten.” Ondertussen zijn Ronald en Katrien een gelukkig koppel.

PERSBERICHT
Westouter | 24 mei 2022



NIET VOOR PUBLICATIE

Contact: Arno Van den Brulle
Communicatiemedewerker OPENDOEK
arno.van.den.brulle@opendoek.be | GSM: 0484 64 70 97