

## Landjuweelfestival bewijst dat theater in de vrije tijd springlevend is

Het Landjuweelfestival sluit vanavond af met de uitverkochte musical 'Big Fish'. Brugge was zes dagen lang het podium voor theater in de vrije tijd en dat ging niet onopgemerkt voorbij. Met o.a. improvisatietheater, vertelwandelingen, locatietheater en een gelegenheidsvoorstelling blonk het Landjuweelfestival als nooit tevoren. De meest diverse editie ooit, georganiseerd door OPENDOEK, wist dan ook heel wat kijklustigen te bekoren.



'Aan Zet. U kiest, wij spelen' © Isaac Ponsele

Niet minder dan 2200 tickets vlogen de deur uit voor het Landjuweelfestival. Heel wat bezoekers zakten naar Brugge af om een voorstelling te bekijken, 9 voorstellingen en randevenementen waren volledig uitverkocht, 250 spelers en muzikanten gaven het beste van zichzelf, 350 sloten koffies werden gedronken in het festivalcentrum KORF en een team van OPENDOEK en Cultuurcentrum Brugge werkte van 's ochtends tot 's avonds om dit alles te verwezenlijken.

Als het Landjuweelfestival 2023 een iets heeft duidelijk gemaakt, dan is het dat theater in de vrije tijd springlevend is. Bovendien zagen we prachtige stukken die zomaar een plaats verdienen in cultuurcentra over het hele land. De sluwe voorstelling 'Vosse' van Goezet! was adembenemend, het Fort van Beieren bleek de perfecte locatie voor het absurde en ontroerende 'Waaierendijk', het Engelstalige muziektheater 'Mozart' kan zomaar internationaal gaan, 'Achter 't eten' zal ongetwijfeld nog even op de maag blijven liggen, iedereen kon het plot vormgeven in de improvisatievoorstelling 'Aan Zet. U kiest, wij spelen' en de musicalprimeurs - voor het eerst opgenomen in het programma - 'Once' en het uitverkochte 'Big Fish' bewezen dat ze hun plaats meer dan waardig zijn. Joke Quaghebeur, directeur van OPENDOEK, is opgetogen: "Voor de eerste keer musical en improvisatietheater op het festival, we schrijven geschiedenis! Ik hoop, nee ik zag dat het publiek ervan smulde." En er was meer, veel meer.

**"We zijn heel erg dankbaar want deze editie is echt wat we beogen met het festival: kwaliteit, diversiteit én ontmoeting."**

- Joke Quaghebeur, directeur OPENDOEK

"Ik ben fier en content," vervolgt Joke Quaghebeur, "dankbaar ook, want deze editie is echt wat we beogen met het festival: kwaliteit, diversiteit én ontmoeting." Het was een theaterfeest waar iedereen

## PERSBERICHT

Brugge | 1 november 2023

welkom was en bovenal elkaar kon ontmoeten: gezelschappen verbroederden en bezoekers trotseerden samen de soms gure weersomstandigheden.

Bedankt, aan iedereen die van dit Landjuweelfestival een onvergetelijke editie maakte, en aan het talrijke publiek. Op naar volgend jaar. Dan strijkt het Landjuweelfestival neer in Gent van 26 t.e.m. 30 oktober 2024.



PERSBERICHT

Brugge | 1 november 2023

## **OPENDOEK**

OPENDOEK faciliteert en ondersteunt het theater in de vrije tijd, waardoor iedereen met een passie voor podiumkunsten zich kan ontplooiën. Hierin staan samenhang, solidariteit en ontmoeting centraal. Een van de manieren waarop OPENDOEK deze ontmoeting wil stimuleren en speelkansen aanbieden, is het organiseren van verschillende theaterfestivals, waaronder het jaarlijkse Landjuweelfestival.

## **NIET VOOR PUBLICATIE**

Contact: Midas Lemenu

Communicatieverantwoordelijke OPENDOEK

[Midas.lemenu@opendoek.be](mailto:Midas.lemenu@opendoek.be) | GSM: 0470 02 08 53

Contact: Lotte Troch

Eventcoördinator Landjuweelfestival OPENDOEK

[Lotte.troch@opendoek.be](mailto:Lotte.troch@opendoek.be)