Louder Together Stakeholdersevent (20 maart 2025)

*Welke **acties** zou jij zelf concreet kunnen/willen ondernemen*

<u>Op het vlak van 'KUNST & ZORG'?</u>

- Theater over de zorgsector (andere kant laten zien)
  ➔ Yannick Hellemans (toegepaste psychologie AP Hogeschool) & Frederik Houben (PXL)
- Kennisdeling over afgeronde projecten
  ➔ Eline Van Hoye (merksemDOK) en Sophie Bodiang (Victoria Deluxe)
- (tijdens) workshops "lichaam" en "geest" (expo "Martial Arts MAS)
  ➔ Cathy Pelgrims (MAS)
- Altijd vertrekken vanuit co-creatie, kunst humaniseert: maakt patiënt terug "mens", structuur in onderwijs uitrollen voor systemische inbedding i.p.v. ad hoc beleid
  ➔ Frederik Houben (PXL)
- Kunst naar de campus brengen (tentoonstelling, voorstelling,…)
  ➔ Kristel Eraets (AP Hogeschool ortho)
- Noden van de zorg beter leren kennen
- Mentaal welzijn door theater
- Ambacht doorgeven als middel tot identiteitsvorming
- Bestaande projecten implementeren op vergelijkbare plekken als waar ze gecreëerd zijn
  ➔ Arlette Van Overvelt (Kunst in Zicht) & Anja Bachot (AP Hogeschool)
- Uitstappen met de studenten naar werkveld met kunstprojecten
- Projecten verbinden aan congrestival?
- Workshops rond welzijn voor dirigenten
- Samenwerking cultuur vs. welzijn op politiek niveau (bv. Kinderopvang)
- Nieuw project? = lokale zorg betrekken
- Kunstproject met jongeren met schoolangst en met mentale kwetsbaarheid
  ➔ Lies Van Assche (doek vzw), Valerie Konings (Koor & Stem), Alex Van Houtven (VLAMO) & Theater Arsenaal
- Studenten zelf een "creatieve" actie op laten zetten (challenges: CFR: superbetter)
  ➔ Lies Ferny (AP Hogeschool)
- Studenten verbinden met bestaande initiatieven
- Studenten TP geven opleiding rond weerbare kunstenaars
- Visibiliteit collega's extern

Op het vlak van 'Jongeren nemen de leiding'?

- Partners bevragen
- Jongeren bevragen
- Verschillende stuurgroepen samenbrengen
- Jongerenprogrammatoren, zichtbaar maken en statement laten maken
- Investeren, betrekken en engageren
- List of recommendations maken
  ➔ Bloc 1030
- Beslissings en beleidsniveau plek voor jongeren
- Creaties van jongeren tonen
- Ruimte aanbieden
- Ongedwongen hangplek hebben, eigenaarschap stimuleren, echt een belangrijke rol geven
- Stimuleren van diversiteit en inclusiviteit
- Inspiratiebundel voor leerkrachten secundair en lager onderwijs

Op het vlak van 'toegankelijk en inclusief werken '?

(Groep 1)

- Netwerk communicatie
- Project met studenten hogeschool
  ➔ Letterenhuis
- Lezing
  ➔ Letterenhuis
- Aanbod/werking bekender maken
  ➔ AP Hogeschool en Letterenhuis
- Magazine UA
- Samenwerken organisaties
- Cultuurnieuwsbrief
  ➔ Letterenhuis
- Ruimte voor repetitie
  ➔ Lokaal cultuurbeleid District Antwerpen
- Uitwisseling stakeholders
  ➔ Lokaal cultuurbeleid district Antwerpen, AP Hogeschool, Koor&Stem
- Project met scholen waar kunstkuren is (tonen zodat ze erna ook kunnen ervaren) = trigger tot deelname
  ➔ Karen Milants (Team Jeugd Stad Antwerpen), Stedelijk onderwijs, Letterenhuis

- Leerkrachten kunstkuren professionaliseren: hoe als teaching artist impact creëren op maatschappelijk vlak, maar vaak eilandje in de school
  ➔ Stedelijk Onderwijs
- Good practices voorstellen (inspireren)

(Groep 2)

- Belang inbrenging van Teaching Artistry & kunstzinnigheid bij publiek, makers en beleidsmakers.
  ➔ De Federatie
- Toeleiding vanuit wijkwerking (basisscholen en secundaire scholen)
  ➔ DKO, Liselore Michils (Stedelijk onderwijs, de academies), Lise Belmans DKO, Leen Thielemans (Muziekmuseum Vleeshuis)
- Meertaligheid promoten binnen artistieke creaties
  ➔ Yasmina Haddouchi (MerksemDok)
- Oproep DKO-leerkrachten voor input.
  ➔ Liselore Michils (Stedelijk onderwijs, de academies), Lise Belmans (DKO)
- Uitkijken naar leer en lesmethode-> intercultureel en divers in vorm en aanpak
- Studiedienst aan het werk-> afdeling mobiliseren vanuit hun sterktes richting zelfde doel.
- Visie en praktijk uitwerken met betrekking tot mixability: open te zijn voor allerlei achtergronden/ wat kunnen wij leren van mensen in plaats van hoe moeten wij “ons” aanpassen, het bestaande transformeren en leren van mensen die zich niet thuis voelen(minder hiërarchisch idee van wie kennis bezit en meer bewegen naar een meer wisselwerking): “Waarom voelen zij zich niet thuis?”
  ➔ Suzan Lutke (Hogeschool van de kunsten Utrecht), Beau Delagaye (Arenberg), Koen Haagdorens (het paleis)
- Bewustzijn creëren bij (jonge) makers
- Begrippen als “kunstenaarschap”, “artiest” en “kunstenaar” opentrekken zodat een breder publiek zich aangesproken en betrokken voelen (Grenzen van wie kunstenaar mag zijn weerleggen).
  ➔ VRT, Anne Kuit (Antwerp Queer Arts Festival)