

HET JONGJUWHEEL

Jaargang 2 - N°4

Op hete kolen - gratis toonmoment

De laatste uren van het Landjuweelfestival gaan stilaan in. Het einde is in zicht, maar niet voordat de jongeren het beste van zichzelf geven tijdens de voorstelling ‘Op hete kolen’. In de voorstelling tonen twee jongerengroepen en een senioren groep het eindresultaat van hun workshoptraject.

Met het vele, eigenzinnige materiaal dat het palmares van Tim Burton rijk is gingen de jongeren donderdag aan de slag. Tijdens vier voormiddagssessies werkten ze eigen



materiaal uit waarmee ze een voorstelling ineen boksten. De 18+ groep besloot voornamelijk te werken met de vele ogen van Burton en ‘zien’ en ‘gezien worden’ als centrale thema te gebruiken in een experimentele performance onder leiding van Ruud Horrichs.

© Karel De Puyseleir

“De machtigste man is Donald Trump, ongeveer, dan kunt ge toch niet anders dan janken” - Flore

Ook in de andere groep werkte het jong geweld eigen materiaal uit. Ze brengen allemaal een persoonlijke tekst die ze samen met coach Anne Vanoppen in een voorstelling goten. Benieuwd naar het resultaat? Kom dan kijken naar ‘Op hete kolen’ om 15u in de Grote zaal in C-Mine.

Komt dat zien

Op hete kolen - Gratis
15u – Grote zaal

Toonmoment waarin 2 jongerengroepen en een groep senioren het eindresultaat tonen van de workshopreeks gekoppeld aan het Landjuweelfestival.

U bent mijn moeder
17u – Kleine zaal

Een herkenbare, aangrijpende en grappige voorstelling over weten en vergeten, over vasthouden en loslaten, over dementie en er mee omgaan.

www.facebook.com/JongDOEK/



www.instagram.com/jongdoek/



www.jongdoek.be



**JONG»
«DOEK**
PASSIE VOOR
THEATER

Groepsactiviteit: Alleen met jezelf

‘We doen een workshop “niet denken” ’ vertelt Jana. Het landjuweelkamp eist stilaan zijn tol. De jongeren voelen de vermoeidheid sluimeren maar kunnen wel even een momentje “niet denken” gebruiken. Stagiaire Jana loodst hen daarom door een Performance workshop waarin ze rond zichzelf werken. De jongeren associëren erop los en, u raadt het al, moeten daarbij zo weinig mogelijk nadenken.

Tijdens de workshop gaan de jongeren op zoek naar zichzelf om op het einde van de workshop een mini performance neer te zetten waarin ze een nieuw kantje van hun persoonlijkheid aan de groep tonen. Op het einde van de workshop zien we heel wat verschillende insteken. De één gebruikt een stevige portie zelfspot, de ander zet dan weer een heel eerlijke mini-monoloog neer terwijl nog iemand anders op Guga Baúl wijze een aantal imitaties vertolkt.



© Liza Renders

QUOTE VAN DE DAG

“Ik krijg stress van Mindfulness”
Elena Hogeveen tijdens de workshop performance

GISTEREN OP HET LANDJUWEELFESTIVAL: LEO & LENA, REVUE RAVAGE

Wat als volwassenen even terug pubers worden...

Theatergroep Filet Puur bracht een moderne en kleurrijke voorstelling ‘Leo & Lena’ over twee pubers die maar één ding willen: vrijheid!

Enorm herkenbaar voor de jongerengeneratie, maar Filet Puur besloot deze voorstelling met uitsluitend volwassenen te maken en dat zorgde voor een voorstelling waar het spelplezier van afspatte! Tussen alle scènes door begonnen de acteurs onbeschaamd te discussiëren, net zoals échte pubers... Gelukkig was er dan één van de personages die telkens tussenkwam met de legendarische woorden: ‘Stukske terug?’.

’s Avonds zagen we de voorstelling ‘Revue Ravage’ van ZIBROGAMIN.

Een politieke partij? Uitstekend theatermateriaal!

Een voorstelling die oorspronkelijk gespeeld werd in woonkamers komt plots tot leven op het podium. Als publiek krijg je op een speelse manier een inkijk in het leven van een politica op haar retour, ouder wordend, moe. Tussendoor is er ruimte voor de nodige livemuziek en gekke, al dan niet ongemakkelijke, dansjes.