

HET JONGJUWEEL

Jaargang 2 - N°1

Ophangen en zelfmoord, dat brachten beide Gentse theatergezelschappen op het podium tijdens Allerheiligen.

Vallen er lijken uit de kast?

Een bos, een boswachter en een verloren kind: het lijkt wel een echt sprookje, maar is het dat wel? Waarom pleegde dat meisje zelfmoord? Wat zit er in de kelder van de burens? En waar is het zoontje van de burens, Kareltje? Hierop proberen een kolonel en een melkboerin antwoorden te vinden.

Een bodem vol sprokkelhout, boomstronkjes en melk scheppen een sfeervol decor. De geur van het hout en de bosgeluiden trekken je nog dieper in het verhaal. Een gruwelijk whodunnit op een grappige wijze gebracht. Elk personage heeft zijn eigen trekjes, zo kregen we te horen van Thomas Hoebeke (regisseur) dat de karakteristiek van één van de personages gebaseerd is op de heks van Kulderzipken.



De meningen uit het publiek waren eerder verdeeld. De één was laaiend enthousiast terwijl een ander bedenkingen had over bijvoorbeeld “die witte lintjes in het bos”. Benieuwd naar meer insights over deze voorstelling? Neem dan binnenkort een kijkje op onze social media.

© Alain Vanhove

Komt dat zien

Jong geweld

Lady Mac

20u15 – Grote zaal

Theater De Microob is de enige jongerenvereniging die de Long List van het Landjuweelfestival haalde. Vanavond brengen ze voor een laatste keer hun eigeo versie van Macbeth op de planken!

www.facebook.com/JongDOEK/



www.instagram.com/jongdoek/



www.jongdoek.be



JONG»DOEK
PASSIE VOOR
THEATER

Tim Burton

Scharen als handen, een gekke chocoladefabriek, nachtmerries rond Kerstmis, een meisje dat in een gat valt en nog veel meer van dat raars, dat is Tim Burton. Tim Burton is niet alleen filmmaker, hij is ook de inspiratiebron voor het toonmoment van de jongeren van het Landjuweelkamp. (Toonmoment op zondag 4 november, 15u).

Rare beesten en vreemde figuren vullen het machinale decor van C-Mine, de expo rond filmmaker Tim Burton neemt een centrale plek in de inkomhal. De expositie zal verder de basis zijn waarrond de jongeren werken in de workshops en kon dus niet aan het programma ontbreken. ‘De filmpjes in de expo waren heel fijn om te zien’, vertelt Elena Kabore na het zien van de tentoonstelling. Ella Schepers had er dan weer meer van verwacht. Benieuwd naar het eindresultaat van de eigenzinnige input? Kom dan zondag kijken naar het (gratis!) toonmoment *Op hete kolen* om 15u in de grote zaal.



© Lennerd Carrein

QUOTE VAN DE DAG

“Ruk de dag”

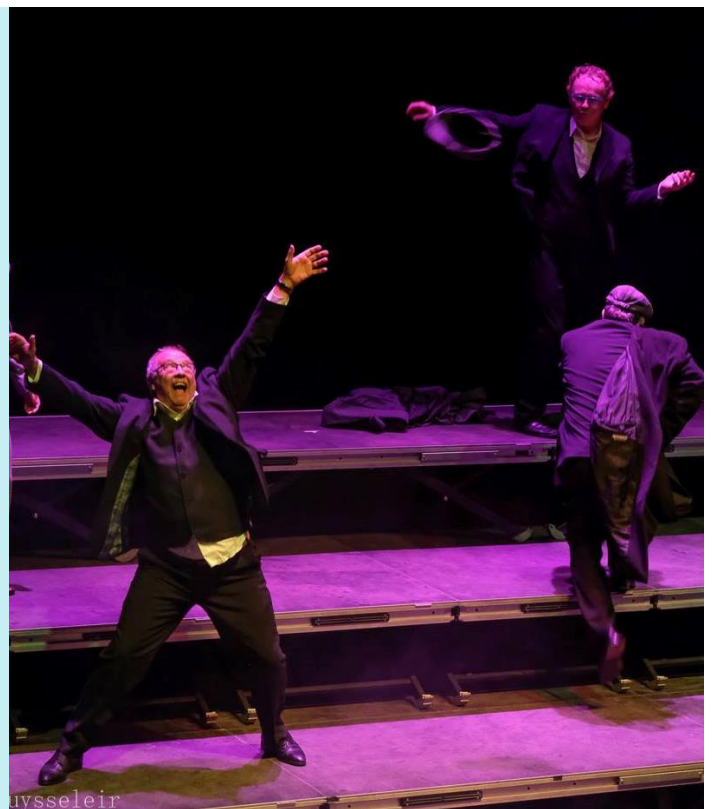
Pieter - Cloaca

GISTEREN OP HET LANDJUWEELFESTIVAL: CLOACA

Het wordt tijd dat we ophangen ...

Met een laaiend enthousiast publiek en een staande ovatie na de voorstelling moeten de acteurs van theater de WAANzin zeker niet onderdoen voor professionelen. Onder leiding van regisseur Debbie Crommelinck zetten ze een grappig en tegelijk aangrijpend stuk neer.

Elke leugen, is een stap verder in de kruisweg. Wat doet een midlifecrisis met een man? Vier oude vrienden komen elkaar na jaren terug tegen. Vroeger zaten ze meer op één lijn, maar na al die jaren heeft de ene vooral voor een duister pad van drugs en lijntjes gekozen, terwijl een andere vriend vooral veel ‘bloot’ regisseert. Het personage laat de dochter nog een andere vriend op en naast de scène naakt voor hem paraderen. Gewaagde uitspraken en zwaar beladen scènes worden sterk neergezet. Vrouwen beschouwen ze als niks, maar zijn alles voor hen. Duidelijkheid is hetgeen wat frustraties zou kunnen voorkomen.



© Karel De Puysseleir