

ACTEURS TREDEN OP MET MONDMASKER EN VER GENOEG VAN ELKAAR

Coronaproof toneel? Theater Platteau doet het

ROESELARE

Theater Platteau is waarschijnlijk het eerste gezelschap in Vlaanderen dat op 1 juli al meteen acht acteurs samen op scène brengt voor de komedie Den Bourgeois van Molière. Niet alleen de zaal - het vroegere zwembad van Roeselare - en de foyer zijn coronaproof, ook de acteurs volgen alle maatregelen.

CHARLOTTE DEGEZELLE

De goesting bij de ploeg van Theater Platteau was groot begin dit jaar. Na weken repeteren ging op 29 februari 'Den Bourgeois', een bewerking van 'Le Bourgeois Gentilhomme' van de 17de-eeuwse toneelschrijver Molière in première. Opeen unieke locatie dan nog, namelijk het vroegere stedelijk zwembad. De zeventien voorstellingen waren uitverkocht, maar na drie voorstellingen besloot het gezelschap de stekker eruit te trekken door de oprukkende coronacrisis. «We voelden dat het niet meer haalbaar was», vertelt Kris Vansteelandt. «Maar het Spillebad is een enorme ruimte die ons de mogelijkheid bood breder te gaan spelen en dus afstand te



Theater Platteau staat op 1 juli opnieuw op scène met acht acteurs. Met mondmasker en respect voor de social distance. Foto CDR

bewaren», vult Bart aan. «Daarnaast hebben we ook het geluk dat Den Bourgeois zich laat bijsturen. Het stuk kenmerkt zich door een gekke regie en speelstijl. Dat de acteurs elkaar straks op anderhalve meter vastpakken, lijkt misschien vreemd, maar past perfect in dat plaatje. Maar eigenlijk is het seizoen al achter de rug en bovendien vertrekken op zondag 5 juli al enkele mensen van het gezelschap op vakantie», gaat Kris verder. «Maar stad Roeselare was bereid ons contract te verlengen en dus brengen Den Bourgeois van 1 tot en met 5 juli nog zes keer op de planken.» «De acteurs zullen ten allen tijde de so-

cial distance respecteren en spelen met een mondmasker. Gelukkig vonden we doorzichtige exemplaren, die we deels in dezelfde kleur van de kostuums spotten, waardoor hun mimiek zichtbaar is. Het publiek wordt een beperktere groep dan voorheen. Het publiek moet tijdens de voorstelling ook een mondmasker dragen. In de foyer gelden de regels van de horeca, zitten in bubbels en bediening met mondmasker en aan tafel dus. Het publiek zal per bubbel naar en uit de zaal begeleid worden door stewards en natuurlijk gaan we ook volop ontsmetten. Dat de toeschouwers er zin in hebben, is duidelijk. Na een beperkte

communicatie waren alle tickets in amper een week al de deur uit.» Ondanks de herneming blijft de coronacrisis een streep door de rekening van Theater Platteau. De centen die ze voor de herneming uitgaven, beperken zich tot investeringen in veiligheid. Maar als je maar een derde van je verwachte publiek kunt ontvangen, voel je dat ook in de portemonnee. «We zullen de komende twee jaar creatief moeten zijn met de helft van de centen die we normaal hebben», besluit Kris. «Bovendien ben ik nu al aan het nadenken over een ander stuk dat coronaproof is.» Meer info op www.theaterplatteau.be.