

Met deze lesmap biedt Kleur Bekennen je de mogelijkheid nog dieper in te gaan op de mondiale thema's uit de film. Alle info over de voorgestelde pakketten en workshops kan je krijgen via [www.kleurbekennen.be](http://www.kleurbekennen.be).

## La Zona

Thema's: arm/rijk, Mexico

Doelgroep: + 14-jarigen

### Lesmaterialen

Kan een jeugdzonde een doodzonde worden? Een educatief pakket over de doodstraf voor minderjarige daders. Vormen, 2005

Dit educatieve pakket begint met een informatief gedeelte, waar komt de doodstraf voor minderjarigen nog voor, wat zegt het internationaal recht, welke argumenten zijn om de doodstraf voor jongeren af te schaffen?

Vervolgens worden verschillende 15 verschillende werkvormen voorgesteld om rond dit thema te werken (een quiz, spel, rebussen, kruiswoordraadsel, cartoons, panelgesprek etc). Er wordt aangegeven welke werkvormen voor welke leeftijdsgroep het best geschikt zijn.

Pappenheimers in cyberstreet. Mobile School vzw, 2005

De dvd-quiz "De Pappenheimers in Cyberstreet" is gebaseerd op "de Pappenheimers" (quizprogramma op één) en is bedoeld voor jongeren vanaf 15 jaar. De quiz kan zowel in scholen, jeugdhuisen, jeugdverenigingen als thuis gespeeld worden. Met een dvd-speler, televisietoestel of groot scherm en projector kan een spelleider zelfstandig aan de slag met 9 tot 25 enthousiaste deelnemers. Op de dvd begeleidt quizmaster Tom Lenaerts de jongeren met nuttige speluitleg en boeiende beeldfragmenten. De naam "Cyberstreet" verwijst enerzijds naar de problematiek die behandeld wordt, nl. straatkinderen en hun rechten, en anderzijds naar het gebruik van nieuwe media dat centraal staat in de methodologische uitwerking van het project. Het project Cyberstreet bestaat uit een specifiek aanbod van ontwikkelingseducatie, dat in het bijzonder gericht is op doelgroepen die binnen de huidige ontwikkelingseducatie veelal uit de boot vallen (onder meer buitengewoon onderwijs). Via computerspel, dvd-quiz en website trachten we te informeren en sensibiliseren over kinderrechten en de toepassing ervan in het Zuiden. Er wordt vertrokken vanuit herkenbare situaties, waardoor de doelgroep zich ook bewust wordt van zijn eigen rechten

Rap4Rights: D-men hangt met bendes in Honduras. Plan Nederland, 2004

Door middel van raps, videoclip, een themakrant en lessuggesties worden jongeren aangesproken en geïnformeerd over de specifieke problematiek van jeugdstraatbendes. De map bestaat uit 6 delen: didactische informatie en inhoudelijke achtergrond voor de docent, lessuggesties, werkbladen en opzoekpagina's voor de leerlingen. Verder zijn er handleidingen voor de kunstvakken multimedia, muziek, taal, theater, beeldende kunst en dans met uitgewerkte wekschema's.

Rechten proeven. Vormen, 2008

Deze publicatie biedt enkele creatieve werkvormen aan om te praten, te discussiëren over mensen- en kinderrechten. De werkvormen zijn voor verschillende doelgroepen ontwikkeld en zijn, hoewel gericht op een vergroten van het bewustzijn, ook leuke werkvormen.

Mexico-stad. Parker, Edward, 2006

Mexico-Stad is de op één na grootste stad ter wereld, en een van de meest vervuilde. De snelle groei van de stad is grotendeels onverwacht gekomen, waardoor het bestuur van de stad voor grote uitdagingen werd gesteld. De zich steeds uitbreidende sloppenwijken ontberen basisvoorzieningen, de grote vraag naar water heeft ondergrondse aquifers drooggelegd en op grote schaal schade aangericht omdat de stad geleidelijk verzakt. De afvoer van afval is een nog steeds toenemend probleem. Er is een enorme kloof tussen arm en rijk. Maar het economisch potentieel van de stad is groot, het land is rijk aan natuurlijke hulpbronnen en de stad heeft een jonge, energieke bevolking. Er worden dan ook diverse initiatieven ontplooid om de problemen van de stad aan te pakken.

## [Werkwinkels die bij deze thema's aansluiten](#)

Kunst en bevrijding / straatkinderen / Bajo el puente (onder de brug). *Frans Wuytack*

In de methodiek 'Kunst en Bevrijding' wordt op een positieve manier ingegaan op de situatie van mensen in sloppenwijken. We staan stil bij culturele aspecten en natuur- en kunstbeleving krijgt een prominente plaats. Er worden kunstvoorwerpen getoond, gemaakt door de bewoners en we zien hoe mensen die analfabeet zijn toneel spelen. Er wordt ook ingegaan op de authentieke cultuur van de oorspronkelijke bevolking. 'Kunst en Bevrijding' geeft de mogelijkheid om te komen tot een echte creatieve groepswerking en tegelijkertijd een persoonlijke betrokkenheid van de jongeren.

De Pappenheimers in cyberstreet. *Mobile School vzw*

'De Pappenheimers in Cyberstreet' is een quiz die gebaseerd is op 'De Pappenheimers', een bekende televisie-quiz. Net als op tv wordt ook deze quiz gepresenteerd door Tom Lenaerts, in het oorspronkelijke decor, maar inhoudelijk is er wel een verschil: de kijkers zijn tegelijkertijd de deelnemers en het centrale thema is straatkinderen. De deelnemers krijgen in een inleidende film van ongeveer een kwartier een reportage te zien over het leven van straatkinderen. Ze moeten hierbij goed opletten, want een deel van de vragen zal over deze reportage gaan. Vervolgens start de eerste ronde. In deze ronde speelt elke deelnemer individueel, maar de punten gaan naar zijn ploeg. Tenzij de speler een fout antwoord geeft: dan gaan de punten naar de andere ploegen. De tweede ronde is ingedeeld in een aantal thema's; binnen elke ploeg neemt iedere deelnemer een aantal thema's voor zijn rekening. Tenslotte spelen de twee ploegen die na deze ronde aan de leiding staan de finale...

## Ondersteuning door Kleur Bekennen.

Kleur Bekennen is een gemeenschappelijk programma van de federale Minister van Ontwikkelingssamenwerking, de Belgische Technische Coöperatie, de Vlaamse provinciebesturen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Kleur Bekennen wil mondiale vorming en actief wereldburgerschap in het onderwijs promoten, stimuleren en ondersteunen.

We richten ons tot het basis-, secundair en het hoger onderwijs. Kinderen, jongeren en leerkrachten kunnen kennismaken met talrijke thema's.

Als uw school een project wil opzetten rond andere landen en culturen en alles daaromtrent (vooroordelen, solidariteit, etc.), dan kan u beroep doen op ondersteuning door Kleur Bekennen. In elke provincie is er een promotor van Kleur Bekennen en een documentatiecentrum. In het documentatiecentrum kunnen alle educatieve materialen gratis uitgeleend worden.

[Contactgegevens voor elke provincie vind je op de website van Kleur Bekennen/contact.](#)

### Wat is Wereldburgerschap?

Mondiale vorming of wereldburgerschap is een gemeenschappelijke noemer voor activiteiten en thema's met betrekking tot internationale verhoudingen en Noord-Zuidthema's, duurzame ontwikkeling, vredesopvoeding, mensenrechteneducatie en interculturaliteit.

Via mondiale vorming en actief wereldburgerschap krijg je meer inzicht in de wereld en in de globalisering. Uw horizon wordt verruimd, uw kijk op het Zuiden wordt genuanceerder, uw solidariteit groter. U ontdekt verbanden tussen thema's en culturen en leert omgaan met de complexe maar boeiende diversiteit.

Kortom u wordt meer wereldburger!



## Financiële ondersteuning

Indien een school wenst uitgebreider in te gaan op de film en dit koppelt aan de ontlening van educatieve pakketten en/of aansluitend werkwinkels organiseert, kan de school hiervoor subsidies aanvragen bij Kleur Bekennen op voorwaarde dat er minstens drie activiteiten plaatsgrijpen.

Dit kadert dan in een "mondiaal project" waarvoor max. 250 euro subsidie kan aangevraagd worden.

In een ander geval kan de school naast dit "film kijken en bespreken" nog allerlei "mondiale" activiteiten organiseren voor andere klassen/jaren. Op die manier werkt de school meer procesmatig aan wereldburgerschap. Voor dit gehele proces kan men ook subsidies aanvragen.

De aanvraag voor subsidies gebeurt on-line via [www.kleurbekennen.be](http://www.kleurbekennen.be), klikken op financiële ondersteuning, aanvraag mondiaal project.

Als de school procesmatig werkt, kadert dit in een wereldburgertraject. De info en een aanvraag vindt u bij wereldburgertraject.

Meer info en alle criteria vindt u op de website financiële ondersteuning, klik op mondiaal project-wat of wereldburgertraject-wat.

Let op: elke school kan slechts 1 subsidieaanvraag per schooljaar indienen. Daarom is het belangrijk dat u met de school de jaarplanning bekijkt en overweegt om dit filmproject op te nemen in het geheel van activiteiten in uw school.

Voor advies of ondersteuning kan u altijd terecht bij de promotor van Kleur Bekennen.